



**FESTIVAL DE CINE
LATINOAMERICANO
ROSARIO**



Municipalidad de
Rosario

30° Festival de Cine Latinoamericano Rosario 2025

REGLAMENTO PARA CONCURSO

La Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, a través de Punto Audiovisual, convoca a participar de la **30° edición del Festival de Cine Latinoamericano Rosario** que se desarrollará del **5 al 15 de junio de 2025**, en la ciudad de Rosario, Santa Fe, Argentina.

El Festival cuenta con cuatro categorías competitivas:

Competencia de Largometrajes

Competencia de Largometrajes Santafesinos

Competencia de Cortometrajes

Competencia de Cortometrajes Rosarinos

BASES Y CONDICIONES

- . Participan largometrajes y cortometrajes latinoamericanos realizados desde 2024 hasta el día de cierre de la presente convocatoria.
- . La duración de los largometrajes debe ser igual o superior a 60 minutos.
- . La duración de los cortometrajes debe ser de hasta 25 minutos incluidos títulos y créditos.
- . Se admiten largometrajes y cortometrajes que no hayan sido parte de la programación de ediciones anteriores del Festival.

Sobre la inscripción

- . Las obras se pueden inscribir hasta las 23:59 (hora argentina) del viernes 28 de marzo de 2025 a través de la plataforma www.festhome.com

. Se debe subir el archivo con extensión .mov o .mp4, resolución mínima de 1920 x 1080 px, codificación H264 con una calidad de hasta 5 GB para cortometrajes y de hasta 20 GB para largometrajes, sin marca de agua. El archivo debe estar disponible para descarga a los fines de la selección.

. La inscripción al festival es gratuita. Las obras no argentinas abonarán la tasa que fija la plataforma Festhome.

. Las obras en otro idioma que no sea el español, obligatoriamente deben estar subtituladas al español. Se recomienda que no estén subtituladas en otros idiomas.

. La calidad del archivo enviado debe ser chequeada en origen garantizando la legibilidad audiovisual. En caso de no cumplir con este requisito o manifestarse fallas técnicas que impidan su visualización, queda automáticamente descalificado del concurso.

. Las obras inscriptas por distribuidoras deben brindar datos de contacto de dirección y/o producción de la película.

. Quien inscribe la obra, autoriza el uso gratuito de hasta el diez por ciento (10%) de la misma con vistas a la exhibición promocional del Festival.

. Las obras que no cumplan con los requisitos previstos en estas bases no serán inscriptas. Asimismo, el Festival resolverá en carácter inapelable cualquier eventualidad no especificada en este reglamento.

Sobre la selección

. Todas las obras inscriptas son evaluadas por un Jurado de Selección que determinará los largometrajes y cortometrajes que integren las Competencias.

. El festival no abona screening fee.

. Aquellas obras que no resulten seleccionadas para las Competencias podrán ser invitadas a formar parte de una programación especial.

. El festival solicita una copia de proyección de las obras seleccionadas de acuerdo a especificaciones técnicas que serán requeridas oportunamente.

. Se priorizará que no hayan sido exhibidos en la ciudad de Rosario y no estén disponibles en plataformas VOD hasta la clausura del festival.

. Una vez realizada la selección de largometrajes, se solicita a la producción de cada película el status de Premiere con el que se exhibirá en el Festival (Premiere internacional, nacional o local), condición que debe validarse hasta el 15 de junio, día de finalización del festival.

JURADO

Premiación

. El Festival designa el Jurado que otorga los premios a la Competencia de Largometrajes, Competencia de Largometrajes Santafesinos, Competencia de Cortometrajes, Competencia de Cortometrajes Rosarinos y Premios Especiales.

PREMIOS

El festival otorga un diploma y una estatuilla a las películas premiadas de cada competencia.

Mejor Largometraje

Mejor Largometraje Santafesino

Mejor Cortometraje del Festival

Mejor cortometraje documental // Premio "Mario Piazza"

Mejor cortometraje de ficción

Mejor cortometraje de animación

Mejor cortometraje experimental

Mejor Cortometraje Rosarino

Premio Secretaría de Cultura y Educación al Cortometraje y Largometraje más votado por el público.

El jurado tendrá la potestad de otorgar los premios que considere oportunos.

Premios especiales

Mejor cortometraje argentino // Premio RAFMA Edgardo Bechara El Khoury

Mejor Realización sobre Derechos Humanos // Premio "Viviana Nardoni"

Premio ADN (Asociación de directores y productores de cine documental independiente de Argentina)

Premio Signis (Asociación Católica Mundial para la Comunicación)

.....

Las películas premiadas podrán ser exhibidas según los criterios de programación del Festival.

Ningún premio quedará desierto.

No se otorgan premios compartidos.

El fallo de los Jurados es inapelable.

Todos los casos no previstos serán resueltos por la organización.

CINEMATECA

Todas las obras presentadas se incorporan a la Cinemateca de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario para integrar la Colección Festivales de cine garantizando su preservación.

TÉRMINOS Y CONDICIONES

El sólo hecho de participar en el Concurso implica la tácita y total aceptación del reglamento.

Punto Audiovisual - Cine Lumière

Secretaría de Cultura y Educación – Municipalidad de Rosario

cinemateca@rosario.gob.ar

rosario.gob.ar/cultura // festivalcinerosario.gob.ar

Instagram @cccinelumiere

